



metteteci  
sotto  
*torchio*\*

\*in tipografia, macchina a pressione  
verticale usata per la stampa

**Mondovì**

---

**MUSEO  
CIVICO  
DELLA  
STAMPA**

---

**La più completa collezione pubblica italiana di macchine  
da stampa, un laboratorio di creatività dove sperimentare  
tecniche antiche e scoprire il proprio talento nell'arte**

**Proposte didattiche  
anno scolastico 2024/2025**

# Che storia la stampa!

**Il nostro modo di pensare la didattica museale: creare esperienze uniche dove crescere e apprendere punti di vista diversi**

Il Museo Civico della Stampa di Mondovì propone un **percorso immersivo tutto da scoprire tra installazioni multimediali e macchine da stampa** che raccontano la storia di questa invenzione così importante, dai caratteri mobili all'epoca digitale, passando per la stampa tipografica e quella artistica, in un viaggio multimediale articolato in sei sale al piano terra, due laboratori didattici e la ricostruzione di una tipografia a conduzione familiare al primo piano. In questo magnifico spazio il museo propone per le scuole di ogni ordine e grado **esperienze didattiche che educano al bello e incoraggiano la scoperta e la creatività**. Laboratori ludico-creativi durante i quali è possibile **sperimentare le potenzialità espressive, l'ingegno e la magia della stampa tradizionale**, che offre la possibilità di stimolare fantasia, attenzione e precisione **grazie all'uso di macchine da stampa manuali, strumenti di composizione e incisione**, collezioni di caratteri di legno e di piombo, inchiostri, carta e... la cosa più preziosa: il tempo!

## I nostri obiettivi:

- valorizzare la composizione e stampa tipografica tradizionale;
- stimolare la creatività, la riflessione e l'espressione di sé attraverso il linguaggio visivo;
- rafforzare la capacità di cooperazione e il lavoro di gruppo.



# Stampo... naturalmente!

Scuola dell'infanzia

Scuola Primaria I° ciclo

Le forme della natura e il loro potere di lasciare un'impressione sono strumenti perfetti per scoprire il meraviglioso mondo della stampa: visitando il museo, i piccoli partecipanti ripercorreranno la lunga vita dei libri, da quando venivano scritti a mano fino all'epoca dei caratteri di metallo e delle grandi macchine, arriveremo così insieme alle **origini della carta: gli alberi**. Le foglie trovate lungo il percorso andranno portate in laboratorio e colorate con l'inchiostro; grazie al torchio riprodurremo poi insieme la magia della stampa. Le creazioni verranno rilegate in un libretto: un piccolo erbario che racconta, senza parole, il legame stretto tra natura, libri e stampa.

# Che tipi... questi caratteri!

Scuola Primaria I° e II° ciclo

L'antica arte della stampa, la "tipografia", era possibile grazie ai **caratteri mobili**: piccole lettere di metallo che venivano composte in parole dal tipografo, e poi passate al torchio dallo stampatore. Due bei mestieri per fare i libri, ma **chi faceva i caratteri mobili?** Visitando il Museo, scopriremo il lavoro di un artigiano speciale, il **punzonista**, che incideva le lettere nel duro metallo con pazienza e precisione. E scopriremo insieme che il punzonista per fare il lavoro per bene lavorava le lettere... al contrario! **Dopo una dimostrazione** di stampa in cui capiremo i segreti delle lettere al rovescio: partendo da una lettera stampata a mano in tipografia **ricostruiremo il nostro carattere mobile personale** con materiale morbido, e **realizzeremo un timbro da inchiostrare e stampare al torchio** che ci permetterà di **personalizzare un libro, un quaderno, un diario, o ancora di comporre un alfabeto artistico di classe!**

# Ricordi da stampare

Scuola Primaria I° e II° ciclo

Viaggiamo insieme nel tempo: immaginiamo di vedere un bellissimo paesaggio, magari proprio fuori dalle finestre del Museo e di volerlo raccontare a un amico, alla nostra famiglia, ai maestri, ma la fotografia non esiste. Come fare? Dopo aver scoperto i segreti della **stampa tipografica**, in questo laboratorio **creeremo una matrice con semplici materiali di recupero** (cartone, gomma, spago e persino il pluriball!) da ritagliare e unire in un collage: ecco che prende forma il **nostro paesaggio**, che andrà passato sotto al **torchio per illustrare una cartolina**. Una volta inchiostriati e stampati, i materiali che abbiamo scelto riveleranno le loro texture, rendendo ogni paesaggio unico.

# Mi manifesto

Scuola Secondaria I° e II° grado

Saper comunicare le nostre idee non è sempre facile, ma è importante per far capire agli altri quello che pensiamo. Ma quando siamo in tanti, come facciamo a esprimere la nostra idea di gruppo? Proviamo a farlo con un manifesto! Il **linguaggio visivo e la cooperazione** sono al centro di questa esperienza laboratoriale. Ci lasceremo ispirare dalle **grandi macchine da stampa ottocentesche, le "rotative", e dai caratteri di legno** che venivano usati per stampare giornali e grandi manifesti pubblicitari. La classe poi si dividerà in gruppi che utilizzeranno quegli stessi caratteri per creare **una composizione da stampare al torchio**: ogni manifesto di gruppo sarà espressione di un tema comune scelto in precedenza.





## Un tuffo nella storia

### Scuola Secondaria I° grado

Spesso non conosciamo fino in fondo il tesoro che abbiamo tra le mani.

Osserviamo bene un libro antico: una Bibbia del '600, un giornale della Rivoluzione Francese: sappiamo cosa c'è dietro a quelle migliaia di caratteri, neri di inchiostro? Non c'è modo migliore per rispondere che immergersi nell'arte sorprendente che a volte si nasconde dietro le cose. Dopo aver visto dal vivo un **libro antico stampato con caratteri tipografici, conosceremo la tipografia e la stampa tradizionale in tutte le sue fasi**, allineando caratteri e spazi di piombo sul compositio per "scrivere" una forma di metallo, che poi andremo a stampare utilizzando il torchio Albion, uno strumento del 1800 che ancora regala magia in museo!

---

---

## Strane macchine

### Scuola Secondaria II° grado

Bizarro, buffo, singolare: è l'aspetto di molte delle macchine da stampa custodite in Museo. Servivano per stampare dei "normalissimi" libri, ma a un primo sguardo non si capisce la loro funzione: c'è bisogno della guida che lo spieghi.

**Esercitiemo lo sguardo:** osserviamo leve, ruote dentate, piccoli dettagli che dovremo fotografare o disegnare. In laboratorio, divisi in piccoli gruppi, utilizzeremo queste impressioni per **creare la fantasiosa immagine di un macchinario ibrido**, unendo i componenti individuati da ciascuno e lasciandoci ispirare dalle celebri **macchine inutili di Bruno Munari**. La "Strana Macchina" verrà poi incisa su una matrice, in tetrapak o adigraf, e passata al torchio calcografico per la stampa finale.

---

---



## Il Museo

Collocato nelle sale al piano terreno e al primo piano del Complesso Liber – Polo Culturale delle Orfane, il Museo Civico della Stampa di Mondovì permette di ripercorrere **la storia del libro e della stampa**, due elementi fortemente identitari per la città di Mondovì dove, nel 1472, venne realizzato il primo libro con data impressa stampato in Piemonte con la tecnica dei caratteri mobili.

**Il nuovo allestimento, rinnovato e inaugurato nel 2022, unisce tradizione e innovazione: installazioni multimediali, animazioni, videoproiezioni, interviste e ricostruzioni 3D dialogano con la collezione civica di macchine da stampa, una tra le più ricche d'Italia, in un percorso immersivo e dinamico.**

In un viaggio nel tempo, il Museo espone strumenti e macchine che hanno fatto la storia della stampa: dalle più rudimentali, con approfondimenti sui grandi protagonisti (da Gutenberg a Bodoni passando per Garamond) alle più recenti, dal torchio alla linotype, dal ciclostile alla pressa. Completa l'allestimento la riproduzione della tipografia della famiglia Belloni.

## Laboratorio di tipografia

Dedicato a Enrico Masante, il laboratorio permette di avvicinarsi alla cultura del design tipografico utilizzando gli strumenti originali del tipografo: torchi a mano, caratteri mobili di lega e legno, casse tipografiche, compositori e macchine elettriche testimoni della diffusione universale del libro: il Torchio tiraprove, il Tagliacarte, la Platina tipografica "Stella" e persino la Linotype. Il luogo ideale dove confezionare un manifesto personale, un elegante quaderno o un originale libretto sotto la guida di mani esperte.

## Laboratorio di stampa d'arte

Una selezione accurata di macchinari per la stampa manuale e l'ampio spazio di lavoro compongono il laboratorio dedicato a Francesco Franco. Attraverso workshop o corsi individuali, principianti e artisti possono sperimentare diverse tecniche di stampa o realizzare il proprio progetto artistico, sviluppando la propria manualità e creatività con i macchinari a disposizione: i Torchi Calcografici, il Torchio Litografico Marciano, il Torchio meccanico Stanhope, la Pressa da legatoria e il Torchietto tipografico tirabozze a stella.



## Accessibilità

Il Museo Civico della Stampa e i suoi laboratori di stampa tipografica e stampa d'arte sono accessibili a persone con disabilità motoria. Ogni esperienza didattica del museo è pensata secondo logiche inclusive e accessibili.

## Accoglienza

Il Museo Civico della Stampa è dotato di un ampio parcheggio per bus turistici, bookshop con un selezione di volumi e stampe d'arte, spazi, sia all'aperto sia chiusi, dove ospitare le classi per pasti e momenti di pausa. La struttura dispone inoltre di due sale per eventi e di uno spazio espositivo dedicato.

## Servizi turistici

Grazie alla collaborazione con tour operator specializzati, aziende di trasporto locali e guide turistiche abilitate, il museo può aiutare gli Istituti Scolastici interessati ad organizzare un'esperienza di visita completa anche di viaggio ed esplorazione delle bellezze culturali della città di Mondovì e dintorni.

**Contattateci anche solo per un consiglio su come organizzare al meglio la vostra giornata di gita!**

## Modalità e costi

Tutti i laboratori hanno una durata di 2 ore e un costo di 8,00€ per alunno.

Le attività comprendono, oltre al laboratorio, la visita guidata al percorso museale e ad eventuali mostre temporanee allestite al piano terreno. I laboratori possono essere organizzati dal lunedì al sabato, in orario mattutino e pomeridiano

## Collegamenti

### in pullman o navetta:

da Torino e Savona (Autistrada A6)  
da Cuneo (Strada Statale 28)  
dalle Langhe (Strada Provinciale 12)

### in treno:

da Cuneo, Torino o Savona

Il Museo della Stampa si trova a Mondovì Piazza, nella parte alta della città: dalla stazione ferroviaria è possibile raggiungere il museo a piedi (circa 30 minuti di percorrenza) oppure utilizzando la navetta circolare. Per il collegamento a piedi è possibile utilizzare la Funicolare nel centro storico di Mondovì.

## Contatti

Piazza d'Armi 2e

Mondovì | 12084

[info@museostampamondovi.it](mailto:info@museostampamondovi.it)

334 70 59 307

[museostampamondovi.it](http://museostampamondovi.it)

fb: museo civico della stampa

ig: museostampamondovi

La segreteria didattica del Museo è aperta tutti i giorni della settimana in orario d'ufficio.

**Info e prenotazioni:**

**334 70 59 307**

**[didattica@noau.eu](mailto:didattica@noau.eu)**



con il contributo

