

Attività in classe

Scuola primaria



Kubbe fa un museo, e tu?!

Kubbe vive nel bosco, in una casetta di legno. Tutti i martedì Kubbe va a fare una passeggiata. E oggi è proprio martedì. Ci sono così tante cose straordinarie da trovare.

Kubbe raccoglie, raccoglie, raccoglie. E raccoglie...”

Kubbe è un collezionista meticoloso, ama raccogliere, classificare, etichettare e fotografare tante cose.

Il laboratorio è composto da 3 momenti principali: la lettura condivisa dell'albo illustrato *Kubbe fa un museo* di Ashild Kanstad Johnsen, una passeggiata esplorativa, la creazione di un piccolo “museo di vita tascabile”.

Target	Scuola primaria
Durata	90'/120
Tipologia	Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › riflettere sui significati di: passione e creatività;
- › riflettere sui valori simbolici e affettivi degli oggetti;
- › riflettere e ragionare intorno ai significati di: raccogliere, classificare, etichettare;
- › imparare cos'è un museo;

Parole chiave

Lettura / esplorare / raccogliere

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Divulgazione a misura di bambino: vermi sfortunati e lombrichi spaventati.

Se affondi le mani a terra potresti sentire “grani, granelli, grumi e radici e bacche brulicare sotto le dita...” e quasi sicuramente troveresti... un lombrico!

Altrimenti detto “verme di terra”

Forse non è esattamente l'animale che sognavi di incontrare, ma sei sicuro di conoscerlo bene?!

A partire dal libro *Sulla vita sfortunata dei vermi* di Noemi Vola (Corraini Edizioni) un viaggio sottoterra per riflettere sull'importanza del lombrico per il nostro pianeta, alla scoperta della spettacolarità nell'ordinario, un invito ad osservare la natura, ad esercitarci all'osservazione attenta.

Target	Scuola primaria
Durata	60'
Tipologia	Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › avvicinare i bambini ad argomenti di divulgazione attraverso l'utilizzo di albi illustrati;
- › risvegliare il senso di meraviglia;
- › stimolare all'osservazione attenta del reale

Parole chiave

Non fiction / scoperta / sorpresa

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Divulgazione a misura di bambino: viaggio pop tra uova, castori e galline

Per Un uovo è fragile e robusto al tempo stesso, è ordinario e straordinario.

Le uova sono di tante dimensioni, forme e colori...

Ma se dico "uovo", quale è il primo animale che ti viene in mente?

Non sarà per caso la... gallina?! Sì, ma quale?! Frizzle? Cocincina? Moroseta? Padovana??

E cosa può succedere se ad un castoro parecchio assonnato viene affidato un uovo dall'origine misteriosa, con la raccomandazione di non perderlo mai di vista?!

Un incontro esplosivo, a spasso tra uova e galline, tra verità e finzione!

Target Scuola primaria
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › avvicinare i bambini ad argomenti di divulgazione attraverso l'utilizzo di albi illustrati;
- › risvegliare il senso di meraviglia;
- › stimolare all'osservazione attenta del reale

Parole chiave

Lettura / non-fiction / uova

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Divulgazione a misura di bambino: greenling e semi di carote

Un seme è un seme, che si posi sulla cima di una montagna o cada dentro all'acqua, che scivoli nel deserto o dentro la pancia di un uccellino, un seme è un seme.

Piccoli semi per fiori giganti, semi un po' pigri per carote abbondanti, piante infestanti, frutti folletti, orti segreti e foreste sui tetti.

Storie di cura, pazienza e magia.

Target Scuola dell'Infanzia
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Focus

- › avvicinare i bambini ad argomenti di divulgazione attraverso l'utilizzo di albi illustrati;
- › risvegliare il senso di meraviglia;
- › stimolare all'osservazione attenta del reale

Parole chiave

Semi/ cura / sguardo

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Storie di vicinato

“Vivo in un palazzo di sette piani.
Su ogni piano c'è una porta diversa.
La prima porta ha molte serrature...”
E se vi dicessimo che davanti ad
un'altra porta invece ci sono
tantissime impronte fangose?
Chi potrà mai abitare là dentro? Non
siete curiosi di scoprirlo anche voi?
Ma attenzione! Le risposte potrebbero
non essere così semplici come
sembra!
A partire dall'albo di Einat Tzarfaty /
miei vicini (Il Castoro) un viaggio tra
parole e immagini per osservare i
nostri vicini un po' più da vicino!

Target Scuola primaria
Durata 60'
Tipologia Lettura + laboratorio creativo

Obiettivi e competenze

- › riflettere sul significato di “casa”;
- › riflettere e ragionare sul termine “vicini”;
- › stimolare la curiosità e l'immaginazione;
- › educare allo sguardo.

Parole chiave

Immagini / libro / vicinanza

A cura di Sara Rubeis - noau | officina culturale

Il memory delle lingue

In base all'età dei partecipanti, verrà presentato un memory di saluti o dei versi degli animali in lingue differenti. Insieme si osserveranno gli alfabeti e si ascolterà la pronuncia. Divisi in gruppi, i ragazzi saranno invitati a giocare, pronunciare, osservare. Poi il gioco verrà ampliato in forma partecipativa, con lingue non ancora presenti e che i partecipanti conoscono.

In collaborazione con Caterina Ramonda

Target Scuola primaria cl. 3/4/5
Durata 90'
Tipologia Laboratorio sul plurilinguismo

Focus

- › Sensibilizzare alla pluralità linguistica intorno a noi e ai suoni di lingue differenti
- › Permettere a ciascuno di parlare di sé attraverso la propria lingua e le lingue della sua famiglia
- › Rendere visibile la ricchezza linguistica del gruppo classe
- › Rendersi conto che molte persone sono plurilingue anche se spesso non lo esprimono

Parole chiave

Gioco / lingue / identità

In collaborazione con Caterina Ramonda

Attività in classe
Scuola primaria

Poesia dorsale

Che cos'è la poesia?

Attraverso la proposta di raccolte poetiche per ragazzi, faremo esperienza del suono, del ritmo, della corporeità della poesia attraverso la lettura ad alta voce.

Verrà presentata la poesia dorsale, che permette a ciascuno di farsi poeta utilizzando come versi i titoli dei libri.

Ciascuno sarà invitato a percorrere gli scaffali, cercando titoli utili da

comporre insieme; poi presenterà il risultato che andrà, insieme agli altri, a creare un archivio di componimenti poetici.

Target Scuola primaria cl. 4/5
Durata 90'
Tipologia Laboratorio di poesia

Focus

- › Avvicinare alla poesia (che sta nella quotidianità, che può essere letta e fatta da tutti...)
- › Prendere confidenza col ritmo, il respiro, i suoni
- › Provare a creare poesia partendo da materiale già esistente

Parole chiave

Ascoltare poesia / Leggere Poesia / Fare poesia

In collaborazione con Caterina Ramonda

Te lo dico in versi

Cos'è secondo noi la poesia, che esperienza ne abbiamo, possiamo tutti fare poesia? Faremo esperienza del suono, del ritmo, della corporeità della poesia attraverso la lettura ad alta voce e l'interazione tra parole e corpo.

A ogni partecipante verrà chiesto di portare un oggetto e prendendo spunto da un poema di Géraldine Hérédia e dall'oggetto scelto, ciascuno si cimenterà nella scrittura in versi e poi nella presentazione ai compagni.

Target Scuola primaria cl. 3/4/5
Durata 120'
Tipologia Laboratorio di poesia

Focus

- › Avvicinare alla poesia (che sta nella quotidianità, che può essere letta e fatta da tutti...)
- › Scardinare luoghi comuni (tipo, la poesia è in rima; i poeti son tutti morti;)
- › Prendere confidenza col ritmo, il respiro, i suoni
- › Provare a scrivere partendo da un oggetto e una consegna stilistica

Parole chiave

Poesia / suono / scrittura

In collaborazione con Caterina Ramonda

Il Più blu dei blu: laboratorio esperienziale di stampa solare

Target	Scuola primaria
Durata	120'
Tipologia	Laboratorio di stampa solare

Partendo dalla lettura di un albo illustrato, scopriremo insieme l'antica tecnica di stampa fotografica conosciuta come cianotipia o stampa solare.

Proprio come la giovane Anna narrata nel libro, i bambini sceglieranno gli elementi della loro personale composizione tra fiori, foglie, merletti, piccoli negativi e altri oggetti più o meno insoliti da utilizzare come negativi per la loro prima stampa totalmente analogica. Davanti ai loro occhi, in pochi minuti avverrà la magia: i sali di ferro, esposti al sole, cambieranno colore e un semplice lavaggio in acqua farà apparire le forme lasciate dalle foglie e dai fiori sul foglio diventato di un bellissimo blu di Prussia. Ogni partecipante porterà a casa una piccola opera d'arte, realizzata semplicemente con due sostanze, il sole, l'acqua e la voglia di sperimentare.

Focus

- › Avvicinare alle tecniche di stampa naturale
- › Uso di elementi naturali per stimolare la creatività
- › Stimolare la concentrazione

Parole chiave

Stampa solare/ cianotipia/ creatività

A cura di Simona Iorio - noau | officina culturale

Contatti

Per informazioni più dettagliate, costi e prenotazioni:

email: didattica@noau.eu

cell.: 393245955585

noau | officina culturale

C.F. 96094160049 – P.IVA 03668760048

Lungogesso Corso Giovanni XXIII, 6 - 12100 Cuneo

www.noau.eu

progetti@noau.eu - 324 595 5585

FB @noau.officina culturale

IG @noau.officinaculturale

